

Regulamento 2019

- 1 – O 14º Prêmio “Lollo Terra de MPB” de São Miguel Arcanjo é aberto ao músico, amador, visando estimular o interesse pela música. As inscrições estarão abertas a partir do dia 05 de outubro se estendendo a 14 de novembro;
- 2 – O tema do Festival será livre. Qualquer trabalho musical, sobre qualquer ótica será aceito, desde que esteja de acordo com os itens do regulamento;
- 3 – Haverá um prêmio especial para a melhor abordagem sobre o tema “Meio Ambiente”. A escolha da música vencedora deste prêmio independe do resultado geral, podendo até não estar classificada entre as músicas que concorrerão na etapa final;
- 4 – As músicas concorrentes poderão ser apresentadas por qualquer representante, inclusive de outras cidades e de outros Estados e por quaisquer instrumentos, desde que se adapte às condições normais de apresentação em palco. As músicas classificadas que não responderem à chamada na ordem programada estarão automaticamente desclassificadas;
- 5 – As músicas concorrentes deverão ser inéditas, nunca tendo participado do Prêmio "Lollo Terra de MPB". No caso de descobrir-se posteriormente que um vencedor tenha infringido o regulamento, a organização do evento reserva-se o direito de tomar qualquer providência que julgar apropriada, tais como: desclassificação do infrator, não entregar ou solicitar a devolução do prêmio, assumindo a vaga a música classificada na posição exatamente posterior;
- 6 – Cada concorrente poderá submeter até 2 (duas) músicas originais, podendo ser as duas ser classificadas; As inscrições serão feitas pelo **www.facebook.com/premiololloterradempb**

Para efeito de inscrição será necessário:

1. Ficha de inscrição devidamente preenchida pelo (s) autor(es). (fichas incompletas serão desconsideradas);
2. Ficha de autorização para o uso de direitos fonográficos e da imagem de cada concorrente (em anexo);
3. A música em arquivo MP3 ou WMA;
4. Letra digitada em Word (formato Arial 12)
5. Na falta de qualquer um dos itens acima, a inscrição poderá ser invalidada.

6 - Envie todos os arquivos para o **email: lolloterra@gmail.com**

7- As gravações, filmagens e fotografias dos concorrentes e suas músicas, feitas durante o festival, poderão ser usados pela Comissão Organizadora em divulgação de eventos de São Miguel Arcanjo em veículos nacionais e internacionais;

8 – As músicas serão selecionadas e julgadas por um júri composto e nomeado pela Comissão Organizadora 2019. A decisão do júri é absoluta e final;

9 – Serão selecionadas 12 músicas para a 1º etapa - FASE REGIONAL, que será realizada no dia 22 de novembro e mais 12 músicas para a 2º etapa FASE NACIONAL, que será realizada no dia 23 de novembro.

Serão selecionadas 6 músicas da 1ª etapa e mais 6 músicas da 2ª etapa para a grande final no dia 24 de novembro. (6 músicas da 1ª etapa + 6 músicas da 2ª etapa = 12 finalistas)

10 – A passagem de som está marcada para iniciar às 14h e terminar às 18h no dia das eliminatórias. O tempo máximo de permanência no palco será de 20 (vinte) minutos, apenas para reconhecer a aparelhagem e passar apenas uma vez a música classificada. Quem se atrasar ficará por último desde que não comprometa o horário final da passagem de som. A ordem de passagem será por ordem de chegada ao local do festival e devidamente cadastrada pela organização.

11 – A seleção das 24 participantes será feita entre os dias 08 a 13 de novembro por elementos do meio musical, das artes e da educação, convidados pela Comissão Organizadora 2019 e cada classificado será notificado por, telefone ou email, devendo enviar confirmação da participação até o dia 14 de novembro;

Nesse ano será divulgada juntamente com a lista de classificados uma lista de SUPLENTEs.

ATENÇÃO! APÓS A CONFIRMAÇÃO DE SUA PARTICIPAÇÃO, AS DESISTÊNCIAS SÓ SERÃO ACEITAS COM JUSTIFICATIVAS QUE A COMISSÃO ORGANIZADORA ENTENDA COMO RELEVANTES. EM OUTROS CASOS, AS INSCRIÇÕES PARA POSTERIORES EDIÇÕES PODERÃO SER INDEFERIDAS.

12 – Não poderão se inscrever os componentes da equipe que organizará o Festival;

14 – A ordem de apresentação nas etapas do Festival será por sorteio realizado durante a passagem de som e na final pela Comissão Organizadora 2019.

14 – Compete à Comissão Organizadora 2019 eliminar o concorrente que infringir quaisquer cláusulas deste regulamento, ou proceder de forma irregular e desrespeitosa durante o Festival;

15 – A participação no 14º Prêmio “Lollo Terra da MPB” implica na aceitação e cumprimento automático de todas as cláusulas do regulamento;

16 – A apresentação das músicas começará sexta e sábado às 20 horas, e a final no domingo acontecerá a partir das 14:00 h. O atraso implicará na desclassificação do candidato.

20 - **Comissão Julgadora:** A Comissão Julgadora será formada, na sua maioria, por músicos, compositores, críticos musicais, escritores, artistas plásticos e jornalistas, escolhidos pela Comissão Organizadora 2019.

21 - **Ajuda de custo:** Será oferecida alimentação para os músicos classificados de cidades distantes a partir de 100 km de São Miguel Arcanjo - SP

PREMIAÇÃO:

1º LUGAR: R\$ 3.000,00 + Troféu

2º LUGAR: R\$ 2.000,00 + Troféu

3º LUGAR: R\$ 1.000,00 + Troféu

PRÊMIO - Melhor de SMA - R\$ 1.000,00

MELHOR CANTOR - R\$ 300,00 + Troféu

MELHOR CANTORA – R\$ 300,00 + Troféu

TEMA MEIO AMBIENTE - R\$ 300,00 + Troféu

MELHOR LETRA - R\$ 300,00 + Troféu

COMUNICAÇÃO - R\$ 300,00 + Troféu